

## **DELLE ORIGINI DELLA DANZA ORIENTALE ,E COME UDIRETE, PRIMA UN**

### **PO'FASULLE, POI CERTAMENTE PIU' REALI...**

*C'era un tempo, presso il Nilo, tale popolo Egiziano,  
che tesseva, con un filo, di coton l'asciugamano.*

*Nel palazzo, poi un giorno, disse a corte il Faraone:  
- Vo' vedere a me d'intorno, danze e balli a colazione-.*

*Fu così che i servitori poi cercarono le ancelle  
Prima dentro e ancora fuori, tra le giovin, le più belle.*

*Esse poi furon vestite con bei veli e sandaletti  
Ed ancor, con mosse ardite loro vibravan i muscoletti.*

*Ed ancor, pel Faraone, mai contento ben si sa,  
inventaron ogni stagione nuove danze in quantità.*

*Lor danzavan, a dire il vero, per le lor divinità  
E mantennero il mistero della religiosità.*

*Ecco come nacque un di' tale danza sconosciuta  
Poi chiamata RAKS SHARQI ed a noi poi pervenuta.*

*Sarà ver, sarà così? No, signori, certamente  
Questa danza nacque un di', ma chissà da quale mente!...*

*Fin dai tempi più lontani fu la danza ad incarnare  
Sentimenti tra i più umani, ed il popol far amare.*

*Par che nell'antichità si adorasse la Dea Madre  
E per la fertilità poi danzassero leggiadre*

*Le fanciulle e ancor le nonne senza vesti e a piedi scalzi  
E se tenevano le gonne le ruotavan con gran balzi!*

*Venner poi dei movimenti molto dolci e femminili  
Senza tanti argomenti guarda come son gentili!*

*Tale danza in un momento piacque come la break dance  
Ma c'è un grande cambiamento, vien chiamata BELLY DANCE!*

*Come tu la vuoi chiamare non importa in verità  
Tutte la possiam danzare, a qualsiasi età.*